

Adı: Özgür

Soyadı: GÜLBUDAK

Unvanı: Araştırma Görevlisi

Doğum Tarihi: 11.03.1989

Eğitim Durumu: Yüksek Lisans Mezunlu, Doktora Öğrencisi

Mezun Olunan Okul / Bölüm: Atatürk Üniversitesi / Edebiyat Fakültesi / Sanat Tarihi Bölümü 2013

Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Anabilim Dalı 2017.

İşi/Mesleği: Sanat Tarihçisi

Kurumu: Ege Üniversitesi (Ondokuz Mayıs Üniversitesi ÖYP)

Adres: Mevlana Mahallesi 1732 Sokak Ümran Apartmanı Kat:5/19 Bornova/İZMİR

Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Kat 2 Bornova/İZMİR

Eposta: ozgurblk2777@gmail.com /ozgur.gulbudak@ege.edu.tr

Özgeçmiş: 11.03.1989'da Balıkesir/Merkez'de doğdu. İlkokul ve Ortaokul eğitimini Zağnospaşa İ.Ö. Okulu'nda aldı. Liseyi Balıkesir/Edremit Lisesi'nde tamamladı. 2013 yılında Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında Balıkesir/Erdek Zeytinli Ada Kazısı'nda çalıştı. 2013'te Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bilim Dalı, Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Anabilim Dalı'nda yüksek lisansa başladı ve 2017 yılında mezun oldu. 2017 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine başladı. 2015, 2017 ve 2018 yıllarında Antalya/Gazipaşa Antiochia ad Cragum kazısında yer aldı.

Yabancı Dil: İngilizce 65 (YDS), 72,5 (YÖK DİL)

Yayınlar:

Özgür Gülbudak, Rönesans, Maniyerizm ve Barok Resim Sanatında Hz. Musa Tasvirleri, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Erzurum 2017.

Biröl Can-Özgür Gülbudak-Burak Muhammet Gökler, "Fusayfisa' İslam Mimarisinde Mozaik", Art-Sanat Dergisi, Sayı 7, İstanbul 2017, ss. 71-121.

Özgür Gülbudak, "Dura Europos'ta Bulunan Bir Musa Tasvirinin İkonografik Yönden Analizi Hz. Musa'nın Kayayı Delerek Su Çıkarması", Art-Sanat Dergisi, Sayı 8, İstanbul 2017, ss. 91-111.

Özgür Gülbudak, "İkonografik ve İkonolojik Eleştiri Yöntemine Göre 'Dinteville Alegorisi' Adlı Eserinin Analizi", Amisos, Cilt 2, Sayı 2, Samsun 2017, ss. 30-48.

Özgür Gülbudak, "Kızıldeniz'i Geçiş Konulu İki Tablonun İncelenmesi", Anasay, Sayı 1, Erzurum 2017, ss. 71-84.

Özgür Gülbudak, "Samsunlu Bir Ressam Nejat Akyol ve Eserleri", Amisos, Cilt 3, Sayı 4, Samsun 2018, ss. 132-151.

Erdal Okumuş-Özgür Gülbudak, "Türk Sanatında İnşa Edilen (12-20. Yüzyıllar) Çeşme Üslupları Üzerine Bir Deneme", Osmanlı Sanatına Dair Denemeler, Ed. Ayşe Baylan, Cinius Yayınları, İstanbul 2018, ss.85-122.